# महाराष्ट्र राज्य व्यवसाय शिक्षण परीक्षा मंडळ, वांद्रे (पूर्व), मुंबई ४०० ०५१.

| | | |
|---|---|---|
| १ | व्यवसाय अभ्यासक्रमाचे नांव | **शिवणशास्त्र विशारद प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (४१०१२६)** |
| २ | तुकडी निहाय विद्यार्थी संख्या | २५ विद्यार्थी |
| ३ | अभ्यासक्रमाचा कालावधी | ६ महिने |
| ४ | प्रकार | पूर्णवेळ |
| ५ | आठवडयातील कामाचे दिवस | ६ दिवस |
| ६ | प्रती दिवस कामाचे तास | ७ तास |
| ७ | अभ्यासक्रमासाठी आवश्यक जागा | प्रॅक्टीकल लॅब = २०० चौरस फूट<br>वर्गखोलीकरीता = २०० चौरस फूट<br>एकूण = ४०० चौरस फूट |
| ८ | प्रवेश अर्हता | मंडळाचा कोणताही टेलरींग कोर्स उत्तीर्ण किंवा आयटीआय इन शिवण व कर्तन/ ड्रेसमेकींग/सीओई इन ॲपरेल/डिप्लोमा/डिग्री इन फॅशन टेक्नॉलॉजी |
| ९ | उद्दिष्टे | (१) शिवणकामविषयक व्यवसाय सुरु करण्यासाठी विशेषत: पुरुषांचे विविध प्रकारचे कपडे शिलाईचे कौशल्य आत्मसात करणे.<br>(२) कपडे शिलाईचा स्वत:चा व्यवसाय सुरु करणे.<br>(३) तयार कपडे शिलाईच्या कारखान्यात रोजगार मिळण्यासाठी पात्रता वाढविणे. |
| १० | रोजगार संधी | **(अ) स्वयंरोजगार :-** स्वत:चा कपडे शिलाईचा व्यवसाय सुरु करणे.<br>**(ब) नोकरीची संधी :-** यंत्राव्दारे कपडे शिलाई करणा-या कारखान्यात मास्टर, कटर, सुपरवायझरसारख्या रोजगारासाठी आवश्यक ते कौशल्य आत्मसात करणे. |
| ११ | शिक्षकांची शैक्षणिक अर्हता | (१) शिवणशास्त्र शिक्षक प्रमाणपत्र परीक्षा उत्तीर्ण |
| १२ | शिक्षण पध्दती | **Training System Per Week**<br>सैध्दांतीक: १२ तास; प्रात्यक्षिक: ३० तास; एकूण: ४२ तास |
| १३ | परीक्षा पध्दती | |

| Sr. No. | Paper Code | Name of Subject | TH/PR | Hours | Max. Marks | Min. Marks |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 41012611 | शिवणशास्त्र | TH-1 | 3 hrs | 100 | 35 |
| 2 | 41012612 | दुकान व्यवस्थापन | TH-2 | 3 hrs | 100 | 35 |
| 3 | 41012621 | शिवणकाम | PR-1 | 6 hrs | 200 | 100 |
| | | **Total** | | | **400** | **170** |

## शिवणशास्त्र (थिअरी - १)

| | |
|---|---|
| १. | शिवण-कर्तन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या उपपत्ति विभागाची उजळणी. |
| २. | जुन्या कपडयावरुन मापे घेण्याच्या पध्दती. |
| ३. | कपडे तयार करताना कापड ताणणे, जिरविण्याचे प्रकार व पध्दती. |
| ४. | प्रमाणशीर व वैयक्तिक मापाच्या कागदी नमुने यांची तुलना व उपयोग. |
| ५. | निरनिराळया शरीर ठेवणीच्या व्यक्तींसाठी कापडाचे डिझाईन, रंग, विण व चुणीचा त्यादृष्टीने अभ्यास. |
| ६. | कापडाचे प्रकारानुसार इस्त्री कामाची पध्दत व लागणा-या साधनांची माहिती. |
| ७. | कपडयांची पूर्व परीक्षा घेण्याची व तयार कपडे तपासण्याची माहिती. |
| ८. | शरीराची अष्ट विभागीय पध्दती व अभ्यास. |
| ९. | बाल्यावस्था ते वृध्दावस्थेपर्यंत होणारी मानवी शरीराची वाढ व विकास. |
| १०. | कपडयाचा तोल व गळाबिंदु आणि पाठीचा कणा व निरनिराळया कपडयांमधील कमर दाबाची माहिती व अभ्यास. |
| ११. | व्यक्तीच्या पूर्ण उंचीप्रमाणे कपडयाची लांबी ठरविण्याची पध्दती. |
| १२. | शरीराच्या विविध ठेवणींचा अभ्यास व त्यामध्ये बेप्रमाण व्यक्तींसाठी करावयाचा बदल. |
| १३. | स्नायुंच्या हालचाली व त्याचा शरीराच्या निरनिराळया भागांवर होणारा परिणाम. |
| १४. | कपडयामध्ये दोष उत्पन्न होण्याची कारणे व त्यावरील उपाय. |
| १५. | ले-आऊटचा उपयोग व कपडयास लागणारे कापड. |

## दुकान व्यवस्थापन (थिअरी - २)

**(१)** दुकानाची जागा -- माहिती व अभ्यास.
**(२)** दुकानाची मांडणी -- माहिती व अभ्यास.
**(३)** ग्राहकांचे वळण उत्पन्न करणे -- माहिती व अभ्यास.
**(४)** कामगारविषयक माहिती व अभ्यास.
**(५)** विक्रीकला -- माहिती व अभ्यास.

## शिवणकाम (प्रात्यक्षिक )

| | |
|---|---|
| १. | गांधी टोपी |
| २. | कळीचा सदरा |
| ३. | स्काऊट शर्ट |
| ४. | फूल शर्ट (शेक्सपीअर कॉलर असलेला) |
| ५. | मेडीकल ॲप्रन |
| ६. | लखनौ लेडीज कुडता |
| ७. | फुल पॅन्ट (बेल्ट व प्लीटसह किंवा बेल्ट व प्लीट नसलेला) |
| ९. | नेहरु जॉकीट (स्टॅन्ड पट्टीसह) |
| १०. | एस.बी.वेस्ट कोट |
| ११. | सफारी |

| | |
|---|---|
| **१२.** | एस.बी.कोट (कट व पॅच पॉकेटसह व एस.बी.व डी.बी. लॅपेलसह) |
| **१३.** | डी.बी.रीफर |
| **१४.** | जोधपुरी कोट |
| **१५.** | शेरवाणी |

**प्रस्तुत अभ्यासक्रमासाठी लागणारे साहित्य.**

| अ. क्र. | तपशील | | | संख्या |
|---|---|---|---|---|
| **१.** | कात्र्या (३० सें.मी.लांबी) | .. | .. | २ |
| **२.** | नागमोडी कात्री | .. | .. | १ |
| **३.** | विजारपेट्टी | .. | .. | १ |
| **४.** | आकृति टेबल (मिल्टन क्लॉथसह) (१२० सें.मी. x ७५ सें.मी. x ९० सें.मी.) | .. | .. | २ |
| **५.** | कर्तन टेबल (१२० सें.मी. x ७५ सें.मी. x ९० सें.मी.) | .. | .. | १ |
| **६.** | बाहीफळा | .. | .. | १ |
| **७.** | पाय शिवणयंत्र | .. | .. | ५ |
| **८.** | स्टूल (३० सें.मी.व्यास x ४५ सें.मी.उंची) | .. | .. | १ |
| **९.** | इस्त्री टेबल | .. | .. | १ |
| **१०.** | ब्रश | .. | .. | ४ |
| **११.** | आरसा (६० सें.मी. x ४५ सें.मी.) | .. | .. | १ |
| **१२.** | पुस्तके व चार्ट | | | |
| **१३.** | फळा (१२० सें.मी. x ९० सें.मी.) | .. | .. | १ |
| **१४.** | मेजर टेप | .. | .. | १ |
| **१५.** | शिक्षकांकरीता खुर्ची व टेबल | .. | .. | १ |

**अभ्यासक्रमास लागणारी संदर्भ पुस्तके.**

(१) शास्त्रोक्त शिवणकला, भाग १ ते ४
लेखक -- श्री. के. एम. हेगडे, पुणे.

(२) व्यवसायिक शिवण-कर्तनकला व अध्यापनशास्त्र (मराठी, हिंदी).
लेखक -- श्री. रा. के. व्यवहारे, मुंबई.

(३) सुबोध शिवणशास्त्र
लेखक -- श्री. प्र. ल. नंद, पुणे.

(४) झारापकर शिवणशास्त्र
लेखक -- श्री. का. रा. झारापकर, मुंबई.

(५) शास्त्रोक्त शिवण-कर्तन मार्गदर्शन
लेखक -- श्री. म. गो. जुमळे, नागपूर.

**********